*Comunicato Stampa*

**A MIDO 2018 TORNA “LUCE OCCHIO VISIONE”,**

**LA MOSTRA D’ARTE DEDICATA ALL’OCCHIO UMANO**

**IDEATA E SOSTENUTA DAL DOTTOR LUCIO BURATTO**

*Giunta alla terza edizione, la mostra sarà presente con le opere firmate dagli studenti ed artisti dell’Accademia di Belle arti di Brera e della Joshibi University of Art and Design di Sagamihara in Giappone*

*Milano, 23 febbraio 2018 –* Dopo il successo ottenuto lo scorso ottobre al Congresso VideoCatarattaRefrattiva, torna a MIDO 2018 la **mostra “Luce Occhio Visione” (LOV)**, giunta alla sua terza edizione. Ad ospitarla generosamente per il secondo anno consecutivo, l’esclusivo spazio dell’Otticlub, nel cuore pulsante di MIDO.

Le opere esposte portano la firma degli artisti dell’Accademia di Belle Arti di Brera e della Joshibi University of Art and Design di Sagamihara in Giappone.

“*Un sogno che nasce dalla mia passione per l’arte e la pittura e che si intreccia con lo specifico della mia professione di chirurgo oftalmico, abituato quotidianamente a incontrare quel mistero affascinante che lega tra loro la luce e la visione*”, così la definisce l’ispiratore e mentore della mostra, il dottor Lucio Buratto, oftalmologo di fama internazionale e mecenate di arte contemporanea.

“Luce Occhio Visione” nasce dalla raccolta di opere di giovani artisti delle migliori Accademie di Belle Arti italiane e internazionali, cui viene specificamente chiesto di interpretare il tema dell’occhio umano. Ma da qui prende anche il via il **progetto benefico “LOV4VISION”**, pensato da Lucio Buratto per diffondere e sostenere la cultura della prevenzione e diagnosi delle patologie oculari: le opere vengono vendute e il ricavato impiegato in progetti e percorsi di diagnosi, sostegno e cura a favore di anziani e pazienti fragili, spesso ospiti di strutture di accoglienza e onlus.

La mostra ha trovato anche un importante riconoscimento internazionale: lo *European Journal of Ophthalmology* utilizza queste opere per la copertina del giornale, la più autorevole e diffusa rivista scientifica nel settore.

**Per ulteriori informazioni consultare i siti:** [**www.buratto.com**](file:///C%3A%5CUsers%5CAlessio%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.Outlook%5CH3PJUWPE%5Cwww.buratto.com) **e** [**www.lov4vision.it**](http://www.lov4vision.it)

**Ufficio Stampa**

**Value Relations** - tel. 02.2042491

Maria Luisa Paleari - ml.paleari@vrelations.it - 331 6718518

Alessio Pappagallo - a.pappagallo@vrelations.it- 339 5897483

*Press Release*

**AT MIDO 2018 “LIGHT EYE VISION” IS BACK,**

**THE ART EXHIBITION DEDICATED TO THE HUMAN EYE DESIGNED AND SUPPORTED BY LUCIO BURATTO**

*The third edition of the exhibition will be hosted at MIDO with works signed by the students and artists from the Academy of Fine Arts of Brera and from the Joshibi University of Art and Design of Sagamihara, Japan*

*Milan, 23 February 2018 -* After the great success gained last October at the 40th edition of the VideoCatarattaRefrattiva Congress, the **exhibition “LIGHT EYE VISION” (LOV)** now in its third edition is back. To host it, for the second year in a row, will be the exclusive Otticlub space, at the real heart of MIDO.

The exhibited works are signed by the artists of the Academy of Fine Arts of Brera and of the Joshibi University of Art and Design of Sagamihara, Japan.

“*A dream come true from my love for modern art and paintings which meets my profession as an eye surgeon, trained each day to discover the fascinating mystery that ties light and vision together*”.  These are the words of the inspirer and mentor of the exhibition, **Lucio Buratto M.D.**, an internationally renowned ophthalmologist and patron of contemporary art.

The “LIGHT EYE VISION” exhibition format started from a collection of works by young artists from the best Academies of Italian and International Fine Arts, that have been specifically asked to interpret the theme of the human eye. From the exhibition, **the charity project “LOV4VISION**” also takes off, again designed by Lucio Buratto to spread the culture of prevention and diagnosis of ocular pathologies: the exhibited works are sold, and the proceeds used in projects and paths for diagnosis, support, and care for elderly and frail patients, often guests of reception facilities and non-profit organizations.

Finally, the exhibition has also found an important international recognition: the *European Journal of Ophthalmology* use the works as the cover of its own newspaper, the most authoritative and widespread scientific magazine in the sector.

**For any further information visit the websites:**[**www.buratto.com**](file:///%5C%5Cserver-vr2%5Cpublic%5CCLIENTI%5CNeovision%5CComunicati%20Stampa%5CCS%20MIDO%5Cwww.buratto.com) **and** [**www.lov4vision.it**](http://www.lov4vision.it)

**Press office:**

**Value Relations** - tel. 02.2042491

Maria Luisa Paleari - [ml.paleari@vrelations.it](file:///C%3A%5CUsers%5CAlessio%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.Outlook%5CH3PJUWPE%5Cml.paleari%40vrelations.it) - ​​331 6718518

Alessio Pappagallo - [a.pappagallo@vrelations.it](file:///C%3A%5CUsers%5CAlessio%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.Outlook%5CH3PJUWPE%5Ca.pappagallo%40vrelations.it) - ​​339 5897483