

*Comunicato Stampa*

**Premio “Janssen Hi Future!”:**

**vince *A.M.I.* - *Android for Medical Innovation* di Andrea Martelli**

*La Cerimonia si è svolta ieri, nell’ambito del Roma Web Fest, al MAXXI* – *Museo delle Arti del XXI Secolo*

Roma, 3 ottobre 2016 – **Andrea Martelli** è il vincitore del **Premio “Janssen Hi Future!”** promosso da **Janssen** Italia in collaborazione con **Roma Web Fest**, Festival Italiano dedicato alle *webserie* e ai *fashion film*. La Cerimonia di Premiazione si è svolta ieri pomeriggio, presso il MAXXI – Museo delle Arti del XXI Secolo di Roma, nell’ambito della 4^ edizione del Roma Web Fest - Festival Internazionale delle Web Serie, vetrina per i giovani talenti che, con le nuove tecnologie, hanno trovato nella rete nuovi modi espressivi e un grande palcoscenico per farsi conoscere.

**Martelli** con il proprio progetto intitolato**: “*A.M.I.* - *Android for Medical Innovation*”** è stato scelto dalla **Giuria** composta da **Janet De Nardis** - Direttore artistico del Roma Web Fest e Presidente della Giuria stessa, **Mario Melazzini**, Presidente dell’Agenzia Italiana del Farmaco (AIFA), **Massimo Scaccabarozzi**, Amministratore Delegato e Presidente Janssen Italia e Presidente di Farmindustria e **Mario Sesti**, critico cinematografico, regista di documentari e curatore della Festa del Cinema di Roma, **tra i 5 finalisti del Concorso lanciato nel maggio scorso**, che ha coinvolto giovani film maker, universitari e *startupper* per realizzare **la prima web serie dedicata all’innovazione nelle scienze della vita.**

Il **soggetto**, che darà origine a una *web serie* di 4 puntate, ha come protagonisti **due giovani ricercatori** che hanno il sogno di poter **donare agli uomini un’esistenza sana e felice**. **A.M.I. è un’androide ideata per studiare le malattie del genere umano**: può ammalarsi e guarire, fornendo dati preziosi alla ricerca. AMI non invecchia e può tornare allo stato di benessere con la semplice rimozione dei *software* infettanti. E’ sostanzialmente **l’incarnazione dei valori della salute**, della **tecnologia** e **dell’innovazione** **al servizio dell’uomo**, per garantire un futuro migliore.

Per i giurati questo è stato il progetto che, tra tutti, ha mostrato **maggiore coerenza con il principio ispiratore del Concorso**, ovvero **“i valori dell’innovazione in salute e l’innovazione come principio ispiratore per una salute sostenibile”**. In particolare A.M.I. è stata l’opera che **ha rappresentato in modo più convincente** e originale **la riflessione di come tecnologia e ricerca** - entrambe elementi dell’identità di Janssen – **potranno in futuro armonizzarsi a favore della salute pubblica**.

“Dopo un’attenta valutazione di tutti i *teaser*, abbiamo scelto **A.M.I.** perché **è un’opera di alta qualità dal punto di vista tecnico** e, al tempo stesso, **racchiude tutti i valori ispiratori** del **Premio “Janssen Hi Future!”**: innovazione, Ricerca & Sviluppo e tecnologia, narrati attraverso uno strumento e un linguaggio nuovo – ha dichiarato Janet De Nardis - A.M.I. è sicuramente un buon prodotto con potenzialità di un ottimo sviluppo futuro.”

“*Tutte le opere* in concorso sono di **grande valore** ma **la vincitrice**, in particolare, **ha una nota di umanizzazione** nel soggetto e nell’idea ispiratrice – ha dichiarato Mario Melazzini - Ci stiamo avvicinando a un futuro in cui la tecnologia e la digitalizzazione saranno sempre più centrali, anche in un settore come la ricerca e la salute, e questo è stato ben colto e rappresentato da tutti i giovani autori, ma **è importante non dimenticare che il lato umano rimane e rimarrà sempre fondamentale per la medicina**. A.M.I. coglie in modo originale questi concetti di grande attualità, che offrono lo spunto per un dibattito ancora aperto”.

“Tutti **gli autori hanno espresso riflessioni interessanti** su come, in futuro, si potrà **conciliare salute, tecnologia e innovazione** – ha affermato Massimo Scaccabarozzi - Le idee dei giovani riflettono questo aspetto, di grande attualità, ossia **come questi tre elementi riusciranno ad armonizzarsi** e come **la ricerca rivoluzionerà le nostre vite e la nostra salute**. I progetti pongono **questioni e quesiti ancora aperti**, probabilmente il percorso è lungo, ma ci fanno capire che le aspettative in quest’ambito sono alte.”

“Il Concorso ‘Janssen Hi Future!’ ha avuto il **merito di rendere il tema dell’innovazione delle scienze della vita fruibile da un ampio pubblico**, con un **linguaggio vicino alle nuove generazioni** – conclude Scaccabarozzi - e per questo siamo **molto soddisfatti di avere stimolato riflessioni, idee e creatività** su temi e valori che da sempre ci rappresentano. Comunicare l’innovazione richiede, a sua volta, innovazione negli stessi strumenti della comunicazione, per questo, dato il grande successo del progetto, **abbiamo deciso di dare seguito all’iniziativa ‘Janssen Hi Future!’, con una seconda edizione del Premio”**.

**Chi è Andrea Martelli**

**Andrea Martelli**

Regista, autore e producer barese. Laureato a pieni voti presso l’Università degli Studi di Udine in Scienze e Tecnologie Multimediali, dal 2009 si occupa di regia e produzione di prodotti audiovisivi cinematografici e per il web, di comunicazione pubblicitaria aziendale e social media marketing. Nel 2014 fonda la propria casa di produzione “Saimeco Media” e parallelamente, da fine 2015 si occupa del coordinamento e dell’organizzazione di progetti documentari per Anele Srl.

*Seguici su:*

[www.janssen.com/Italy](http://www.janssen.com/Italy)

[www.romawebfest.it](http://www.romawebfest.it)

Twitter: @JanssenITA @Roma\_Web\_Fest

Facebook: Roma Web Fest

Email: janssen@romawebfest.it

**Janssen**

Janssen è impegnata nell’affrontare alcune tra le più importanti esigenze mediche insoddisfatte, in diverse aree terapeutiche fra cui l’oncoematologia, l’immunologia, le neuroscienze, le malattie infettive e i vaccini, le malattie cardiovascolari e metaboliche. Mossi dal nostro impegno nei confronti dei pazienti, sviluppiamo prodotti, servizi e soluzioni innovative per la salute delle persone di tutto il mondo.

**Roma Web Fest: Festival Internazionale delle web serie**

**Roma Web Fest è il primo festival italiano dedicato alle web serie** e ai fashion film (il terzo al mondo dopo Los Angeles e Marsiglia), in collaborazione con MiBACT, Regione Lazio, Roma e Lazio Film Commission e molte realtà del cinema italiano. Il Roma Web Fest, giunto alla quarta edizione, si tiene a settembre al Museo MAXXI con la finalità di promuovere la realizzazione e dare visibilità alle webserie, fiction di breve durata fruibili dal web con una diffusione esponenziale negli ultimi due anni.

**Contatti:**

S*abrina Spina*

***Ufficio Stampa Janssen Italia***

*Tel 022510809 - Mob. 3442836564*

*Sspina1@its.jnj.com*